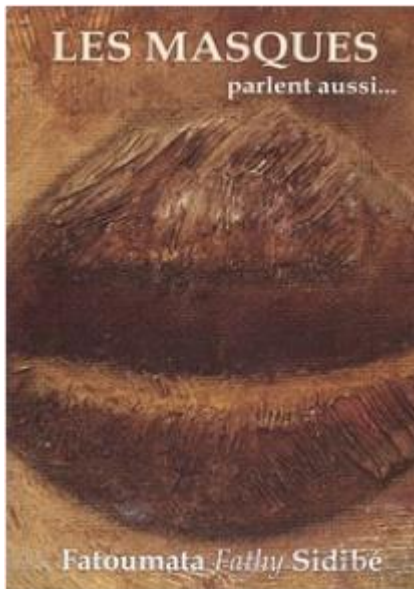


L'AFRICA

SITE DES ETUDIANTS AFRICAINS EN



Fatoumata Fathy SIDIBÉ, *Les masques parlent aussi ...*,
Saran, 2014. 174 pages.

Préface de Michael PALMER ; avant-propos de Amadou
ELIMANE KANE.

Fatoumata *Fathy* SIDIBÉ est d'origine malienne, naturalisée belge et vit en Belgique depuis 1980. C'est une remarquable artiste aux talents multiples qui, dans cet ouvrage, réussit à communiquer son art sous deux facettes au départ fort dissemblables mais qui s'harmonisent et fusionnent à merveille : la peinture et la poésie.

Fatoumata *Fathy* SIDIBÉ a choisi de faire parler sa peinture à travers une cinquantaine de masques africains, empreints du passé et symboles d'histoire. Tous sont présentés de face, avec une multiplicité de formes et une dominante de rouges, d'ocres et de bruns, couleurs chaudes et harmonieuses, en quelque sorte couleurs d'Afrique. Chaque masque est accompagné parfois d'une phrase simple, mais le plus souvent d'un poème sous forme d'amplification poétique. Le texte de l'artiste se réfère à la vie de tous les jours, dans ce qu'elle offre d'intime, de familier ou de douloureux. La beauté des mots, leur association nous émeut et à leur lecture on peut presque les entendre chanter. Peinture et poésie entrent en osmose.

À tout amateur, livre à conseiller, d'autant qu'il est présenté en grand format, sur papier de grande qualité ; les photos prennent toute la page et le lettrage est très aéré, ce qui amplifie le plaisir du lecteur.

Françoise VERGEZ

Laisser un commentaire